



NUMÉRO 215

- Cas d'extrême difficulté : La méthode de la teinte pulpaire remet à plat l'approche de la teinte.
- La critique constructive permet de changer de cap et de réussir. Analyse de 2 cas types.
- Reconstruction de céramiques antérieures sur base alumine pour un rendu naturel avec GC : Initial Al.



NUMÉRO 234

- Passivité en implanto avec la brasure en pâte : Un procédé simple et efficace, bien que méconnu.
- Empreinte stabilisée : Avec lsi un nouveau concept de porte-empainte stabilisé très prometteur.
- L'Eclipse, bilan et verdict : Un miracle qui s'obtient sous certaines conditions...



NUMÉRO 245

- Objectif/Réussite : L'absentéisme... une fatalité ? Nous vous livrons les armes pour lutter contre la maladie.
- Esthétique (2ème partie) : La création pure et ses étapes académiques.
- Technique en implanto : Les 10 commandements de la passivité, avec en vedette... le proto-visoire.



NUMÉRO 255

- Haute voltige : 2^{ème} partie avec une prothèse amovible sur couronne intermédiaire galvanique.
- Esthétique : Chapes alumine pour des centrales esthétiques.
- Visite : Petite visite chez Diadem pour éclaircir le mystère...



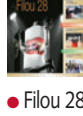
NUMÉRO 264

- ADF 2008.
- Protocole simple pour vos premiers pas en implanto, par P. Deredec.
- Bridges provisoires avant chirurgie, différents cas, différentes techniques.



NUMÉRO 227

- Electrophorèse : Un comparatif très instructif de 3 systèmes, pour mieux nous faire une idée...
- Eclipse : Dernier-né des matériaux photo-polymérisables...
- Prise de teinte numérique avec le Chromatis, petit, léger, abordable... que demander de plus !
- La soudure : R. Desprez explore ici un autre moyen avec le Primotech Phaser.



NUMÉRO 235

- Filou 28 : Le concept d'aide au montage qui rend la totale rentable.
- Sygma : Un chrome cobalt compatible et maniable... Qui dit mieux ?
- Produit gagnant avec le Trueshade, pour faire la lumière sur la teinte à prendre.



NUMÉRO 246

- Objectif/Réussite : L'acquisition d'un Cad/Cam, vécue par un confrère.
- Implanto : Mise en charge immédiate d'un provisoire qui doit s'installer plus longtemps que convenu.
- Antérieures : Dents personnalisées réalistes et naturelles, comment les faire accepter au patient...



NUMÉRO 257

- L'Homme de l'Art : Quand la prise de teinte devient l'affaire de Goethe ou de Newton.
- Implanto : Le Bridge laisse la place à l'implant avec des compétences nouvelles et modernes.
- Résine provisoire, l'Unifast III, destiné à la technique de montage par addition, cas pratique.



NUMÉRO 265

- Cas de centrales complexe.
- Zircone : Précisions et réponses aux lecteurs apportées, par R. Fouquier.
- B. Busson reprend l'existence du Pole de service en y détaillant la procédure à suivre.
- CRAM : Subvention contre mise aux normes, exemple à suivre de 2 labos.



NUMÉRO 229

- Occlusion balancée enfin une explication claire des règles de base de l'adjointe.
- Objectif/Réussite : Ce mois-ci Jean Krafft nous expose tout l'intérêt d'une prothèse bien présentée et bien conditionnée.
- Attention talent : Richard Abulius s'est mis en tête de dénicher les Meilleurs Pinceaux du métier.
- Ce mois-ci August BRUGUERA.



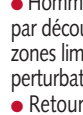
NUMÉRO 239

- Esthétique : Règles de base à connaître absolument, démonstration à l'appui, par D. Lemaître
- Cires photo : Le Métacon vu par H. Delamarche dans un cas pratique d'édentation partielle.
- Fusion laser : Des améliorations et des performances qui valent le détour.



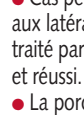
NUMÉRO 247

- 3^{ème} volet des facettes esthétiques.
- Traçabilité : Codes barres et carte à puce RFID pour vos produits et travaux... Fini la paperasse inutile !
- Placer la cire où l'on veut, le stylo Amir en étonnera plus d'un !



NUMÉRO 258

- Homme de l'Art : Prise de teinte par découpage de la dent en 4 zones limitant les risques de perturbations.
- Retour aux bases avec la réalisation étape par étape d'un bridge provisoire esthétique et fonctionnel.
- Résine thermo injectée : Le Deflex, produit malin du mois.



NUMÉRO 267

- Cas peu banal d'un jeune patient aux latérales disharmonieuses, traité par facettes, travail ingénieux et réussi.
- La porcelaine Création : Cas pratique...
- Traitement d'un complet maxillo mandibulaire par Michel Rathier.



NUMÉRO 231

- « Travail à refaire » : Se poser les bonnes questions et savoir y répondre.
- Adjointe personnalisée II : Cartographie des couleurs des tissus intra-buccaux et échantillons personnalisés.
- Céramique CCS, testée et poussée hors de ses applications.
- Sirona participe à la démocratisation du CAD-CAM, avec InfiniDent...



NUMÉRO 240

- Implanto : Un guide chirurgical polyvalent et peu coûteux pour un résultat garanti.
- Composite : Le système Tescera fait fi des bulles grâce à sa photo polymérisation sous pression et sans oxygène.



NUMÉRO 252

- Zircone : Le défi quotidien relevé par Yves Probst avec le pantographe de Steger.
- Adf : Le salon de l'ADF revisité par Technologie Dentaire.
- Attention talent... Rendez-vous dans les Vosges avec un grand maître, Klaus Mutherties.



NUMÉRO 259

- Actus : Prothèse importée, plombées, Beryllium...
- Homme de l'Art : Prise de teinte suite et fin...
- Esthétique : Cas complexe. d'implant sur centrale unitaire, le compromis gagnant.



NUMÉRO 269

- Faire-part : Recette d'un mariage réussi entre céramique pressée et zircone par Hervé Maréchal.
- Solutions anti-ronflement : Rappels des techniques de base avec la Bio Star.



NUMÉRO 232

- Objectif réussite : Faire fructifier son labo en augmentant son capital clients.
- Zoom sur la cire photo Metacon et ses applications en adjointe métallique : Époustouffant !
- Les dents Mondial à travers 4 cas pratiques pour mieux juger...



NUMÉRO 243

- BeCe CAD Zirkon : Pour une transparence inégalable.
- Esthétique : Les bases et règles à suivre tout en couleur et en nuances.
- Adjointe & CAD/CAM : Enfin réunis ! grâce au Digistell...



NUMÉRO 254

- Haute voltige : 1^{ère} partie d'un cas de reconstruction totale, protocole technique et thérapeutique.
- Homme de l'art : Pour réussir sa teinte...
- Eco Maxi Lab : Pour un polissage automatique en un min. de temps et un max. de confort.



NUMÉRO 262

- Homme de l'Art : Comment atteindre le mimétisme idéal ...
- Aria Cad-Cam.
- Zircone : Elle fait l'objet d'évolutions en matière de transparence, R. Abulius les a testées...
- Polaris Press & LF par Nikolaus Langner.



NUMÉRO 270

- Adjointe partielle, stabilisation par les selles amorties, tout ce qu'il faut savoir depuis le tracé jusqu'au réglages fins.
- Homme de l'Art : Stratifier sur zircone, phénomènes optiques et conséquences...
- Totale : Stabilisation par pose de mini-implants pour anticiper les caprices biologiques des patients...



NUMÉRO 263

- R. Fouquier nous montre comment et pourquoi il s'accroche à la zircone .
- Réalisation de piliers zircone via CFAO dans le cas d'une perte osseuse.
- Bridges zircone au CAD-CAM étape par étape.



NUMÉRO 273

- Loi HPST : La transparence des prix enfin votée et applicable dès maintenant. Le combat a payé.
- Une plaque de montage poreuse pour un résultat esthétique, Aqualine, le produit malin du mois.
- Le système composite SR adoro vu par Thierry Abou, qui nous confie les raisons de son choix.



NUMÉRO 274

- Suite de l'actualité sur la loi HPST : Effets, réactions et obligations.
- Test d'un nouveau système de céramique monomasse, Initial IQ-L, avis du spécialiste Benoît Capelle.
- Visite guidée du lieu de fabrication de dents artificielles au centre Ivoclar Vivadent.
- Une détoureuse pratique et universelle pour un résultat bon et beau à la fois.



NUMÉRO 275

- Actualité : Morceaux choisis du débat sur la loi HPST sur France Inter.
- Implanto : Première expérience avec le composite gradia gum pour des fausses gencives... Pas si simple.
- Schéma occluso-fonctionnel non anatomique en prothèse amovible pour une meilleure stabilité prothétique.
- L'ADF et ses nouveautés.
- Le Zenotec T1, un système d'usinage pour une production automatisée d'infrastructures sur implants et de modèles.



NUMÉRO 276

- Comment s'organiser face à la nouvelle loi HPST, et comment gérer le retour du travail en France.
- Evolutions dans la CFAO via le système le plus performant du moment en matière de conception virtuelle.
- Micro-vibes, le stylo qui fera vibrer votre céramique...



NUMÉRO 277

- Toute l'actualité sur le remboursement tant attendu de la tout-céramique unitaire.
- Le cheminement depuis la prise d'empreinte jusqu'à la pose d'un cas d'implanto atypique, réalisé via système ouvert, au centre Diadem.
- Olivier Allard nous fait part de son choix de matériaux pour arriver à l'équilibre tant recherché en adjointe entre la fonction et l'esthétique.



NUMÉRO 278

- Céramique et titane : Jean-Philippe Moal nous fait l'état d'un matériau controversé qui a pourtant ses qualités, notamment en implanto.
- HPST: La réponse officielle de Roselyne Bachelot qui met tout le monde d'accord.
- Cad/Cam : Passage en revue du système Bienair, logiciel et protocole d'utilisation...



NUMÉRO 279

- Tout-céram : Y. Mahiat présente une technique pour aborder le tout-céram simplement, avec le Turkom-cera.
- Preci-sagix : Présentation d'un nouvel attachement type boule par D. Behaeghel.
- Produit malin : Des roues de polissage personnalisables pour un précieux gain de temps, par Pascal Ratel.
- Actus : Où en est-on de la directive 2007/47 et de son applicabilité?



NUMÉRO 280

- Céramo-métal : Grande leçon d'esthétique vue par Dominique Olivier avec la céramique Vintage MP.
- Implanto : La technique du Collé-vissé remise au goût du jour par Gaëlle Lambert.
- Zenosta : Un système 5 axes pour réaliser des travaux monoblocs à base de zircon translucide.
- Esthétique : Cas réalisé avec les piliers usinés sur mesure Atlantis d'Astra-Tech.



NUMÉRO 281

- Les coques résines visio.line personnalisables, une alternative intéressante et moins coûteuse à la céramique.
- Résine : Une nouvelle génération de résine pour des provisoires de qualité, cas pratique.
- Instruments rotatifs : Tout ce qu'il y a à savoir pour maîtriser l'outil et ne pas commettre d'impair.



NUMÉRO 282

- Céramique sur Zircon : Bridge 4 éléments via CFAO selon la technique de R. Desprez.
- Zircon de Prettau : A chacun sa technique ! R. Fouquier présente son choix avec un protocole différent et nous en montre toutes les possibilités.
- Liner ou pas ? : Avantage et inconvénient du liner dans le cas d'une liaison céramique-zircon.



NUMÉRO 285

- Zircon : Collage ou scellement ?
- Liaisons chimique : L'accroche d'un composite sur différentes matières.
- Succès prothétique grâce à l'esthétique et la fonction.
- Pressée sur zircon...attention c'est délicat.
- La spatule à cire Dental Preci de Prondont Holliger.



NUMÉRO 286

- Enquête application loi HPST.
- Découverte céramique : Emmanuel Brun nous fait partager plein de petites astuces : Trois poudres simplifiée et une seule cuisson.
- CAD-CAM Zirkozahn : Yves Probst vous sert toutes les caractéristiques du système.
- Céramique pressée sur métal et CFAO : Thierry Abou nous fait part de ses critères de choix de son système 3Shape.



NUMÉRO 288

- Technique : IPS e.max CAD-on, simple et rapide.
- Il était une fois... par Anthony Laurie : Faux moignons sur pilotis et chapes individuelles en zircone.
- Rendez-vous : Les premières universités de la Prothèse Dentaire.



NUMÉRO 289

- Projection de montage composite sur transvissé 3D scanné.
- CAD-CAM : Julien Hans nous fait part de la technique avec le disilicate de lithium usiné et CAO.
- Karim Driouche nous dévoile le secret de la réussite de l'intégration de son système CAD-CAM et de sa rentabilité.



NUMÉRO 290

- Bridges complets provisoires : La mise en charge immédiate et les choix de Gaëlle Lambert.
- Modification de la loi HPST.
- Prothèses adjointe esthétiques en thermoplastiques biocompatibles, par Olivier Allard
- Produit Malin : La nouvelle scie à dies : Démonstration de son efficacité par Richard Abulius.



NUMÉRO 292

- Gestion des tissus mous en CFAO implantaire par Guillaume Lecardonnel : De la commande à la pose en bouche.
- Il était une fois... par Anthony Laurie : De la planification à la pose, en passant par les provisoires...
- Usinez le cosmétique aussi : Jens Richter nous propose la technologie Cad/Cam Vita Rapid Layer.



NUMÉRO 293

- Le lingotin e.max press Multi, en teintes dégradées révolutionne la céramique pressée.
- Le feuillet HPST : L'assemblée valide la transparence de l'origine.
- Le New Arti+ : Un mini articulateur qui vous facilitera le travail.



NUMÉRO 294

- Il était une fois... Peter, a souffert d'une sévère infection buccale, un cas très détaillé... par Anthony Laurie.
- Esthétique et biomécanique : Comment gérer ce cas... par Julien Cambay.
- Caractériser vos montages en cire ... par Carole Honnart.



NUMÉRO 297

- Implantologie et CAD/CAM : Réalisation d'un complet maxillaire sur barre usinée, par JM. Moal (Partie 1).
- Technique : De l'importance du provisoire, par Carole Honnart.
- Implantologie : Vissé, collé. Comment faire vite et beau?



NUMÉRO 298

- Implantologie et CAD/CAM : Réalisation d'un complet maxillaire sur Barre usinée (Partie 2), par Jean Michel Moal.
- Matériel & produits : La plaque de mélange Wet tray master adoptée par Mitko Pertemov et Thomas H.Wendler : Son utilité et ses avantages.



NUMÉRO 299

- Il était une fois ...Carla Mise en charge immédiate d'implants et fixation par vissage latéral de restaurations définitives, par Anthony Laurie.
- Technique : Prothèse totale maxillaire sur implant... sans planning prothétique initial, par Carole Honnart.
- Produit Malin : Opti-Base : Un système de modèle rapide, précis et économique, par Larry Borgeson.



NUMÉRO 300

- Actu : La CNSD reconnaît le orthésiste comme fabricant. Des armes face à la mondialisation, 2^{ème} rencontre APD CSPD.
- Cad-cam : L'usinage vu par Christophe Sireix vaut le détour.
- Christian crée la "Ferrari Academy" et lance sa céramique Signature.
- Produits Malins : Arcadental, par Michel Hiolin.
- JPA 4,5 : Par Ghislain Fournier.



NUMÉRO 301

- Actu : Afsaps : Un numéro de fabricant pour les prothésistes... enfin ! Par Michel Cavaille.
- Les Ultra marins font de la résistance face à la mondialisation.
- Modelage virtuel de chassis métalliques V1 VS V2, par Carole Honnart.
- Implantologie : Deux cas de bridges complets sur implant, réalisés en une seule étape grâce à l'usinage, par Gaëlle Lambert.



NUMÉRO 302

- Modelage virtuel des chassis métalliques : Delphine Trompeter et Sébastien Baixe comparent deux versions d'un même logiciel, le Digistell V1 et V2.
- Un stage d'adjointe peu commun chez Charles Samit.



NUMÉRO 303

- Esthétique : Conjuguer les jeux de lumières, apprivoiser ses effets, par Christian Ferrari.
- Matériel & Produits : Pistolet Hot Shot Elite, Terence Whitty présente un pistolet original pour réaliser des crochets en résine esthétiques.
- Shade Assist : Un programme qui facilite la vie pour transmissions des informations cabinet/labo après prise de teinte,



NUMÉRO 304

- Il était une fois... Barry. Tony Laurie a choisi la solution du bridge à deux étages sur chapes or.
- Matériel & Produits : AnaxBlend Composite photo injecté, par Imad Serhan et Jens Erich.
- CAD-CAM : Franck Benavent teste le système Dental Wings pour la réalisation de coiffes zircon sur piliers anatomiques Atlantis.



NUMÉRO 305

- Actu : Le Made in France c'est parti !
- Découverte de la gamme de céramique Vision et de la technique de stratification, par Patrice Morel.
- Implantologie : Réhabilitation complète avec méso-structure, par Jean-Pierre Conventi.
- Bridge composite sur armature zircone, par Carole Honnart.



NUMÉRO 306

- Shenpaz : Tout ce qu'il y a à savoir sur le célèbre fabricant et ses fours.
- Bridge trois éléments postérieurs transvisés étape par étape avec modélisation sur Dental Wings très instructif, par Anne Champarnaud et Emile Encinar.
- Les meilleurs produits pour un bridge complet haut et bas sur implants : La dernière découverte d'Olivier Cordelette : la céramique Signature.



NUMÉRO 309

- Le plâtre : Serge Grynfas et Claude Deguillaume nous offrent ici un retour aux bases.
- Technique : Des fausses gencives plus vraies que nature. JY Ciers traite de l'importance de l'observation et de tout ce qu'il faut savoir sur la composition de la gencive.
- Lava Ultimate : Christian Sireix présente un nouveau matériau qui est en passe de concurrencer la céramo-métallique.



NUMÉRO 310

- Implantologie : Une reconstruction totale implanto-portée scellée sur treize implants avec fausse gencive, par Tony Laurie.
- Cad/Cam : Inlab 4.0 ouvert, Christophe Sireix aborde ici l'usinage sous un angle très instructif et nous montre comment piloter toutes les usineuses avec ce logiciel version "ouverte".



NUMÉRO 311

- Traitée de la lumière : Jean-François Deche rappelle les bases de cette mécanique en insistant sur la fluorescence et ses effets positifs.
- Esthétique : A travers un cas de réhabilitation complète, M.Hue compte relever le défi de conserver la même dimension verticale depuis le wax-up jusqu'à la réalisation des céramiques grâce à une nouvelle méthode imparable.
- Le logiciel 3D Simple Design, encore un joli outil de simulation de sourires facilitant la communication cabinet - patient - labo, par François Berson.



NUMÉRO 312

- Mat & prod : IPS e.max Press abutment : faux moignon pressé sur pilier titane et coiffe tout céramique pressée, par Jérôme Bellamy.
- Après un rappel des règles de base en adjointe et un focus sur les empreintes, Charles Samit nous montre le montage en position grâce au positionneur et aux Veracia SA.



NUMÉRO 313

- Homme de l'art : Au travers la réalisation d'un bridge implantaire Richard Fouquier nous guide étape par étape et nous donne la méthode pour prendre la main sur la zircone.
- Technique : Le modèle de travail en plâtre : Philippe Llobell nous fait part de ses avis, conseils et technique.
- Press abutment : Réalisation de faux moignons implantaires, une technique que Jean-Pierre Casu nous dévoile au travers des stages d'un jour d'Ivoclar Vivadent.



NUMÉRO 314

- CAD-CAM : Usinage de travaux implanto-portés au laboratoire. Wilhelm Schaumloeffel nous présente une manière de réaliser la barre sans trop de difficultés au laboratoire grâce à la Datron D5.
- Adjointe : La méthode Gerber, par Carole Honnart.
- Armatures implantaires : De la cire perdue à la CFAO, par Jean-Michel Moal.
- Vita enamic : Première céramique hybride à structure double réseau, par Anne-Marie Wehrung.



NUMÉRO 315

- Il était une fois... Anthony Laurie nous montre la voie à suivre d'une restauration totale sur implants.
- Le fraisage en toute simplicité : La S1 junior Schick, testée et approuvée par Richard Abulius, résultat en images.
- Matériel & produits : Le Flu Design : Un axe de travail unique, des rangements appropriés, un support de travail très pratique... à vous de découvrir cet outil conçu par Emmanuel Brun.



NUMÉRO 316

- Christophe Sireix nous montre les avantages de la prothèse implantaire assistée par ordinateur et les arguments pour la proposer aux praticiens.
- Visite du Centre d'usinage Atlantis Isus de Dentsply implants.
- Les inlay-cores avec 3Shape, une astuce intéressante pour les réaliser par CFAO, par Bruce Mendel.



NUMÉRO 317

- Esthétique : Personnalisation de la gencive aux composites, par Jean François Deche.
- Produits sympas : Plaques et pinceaux pour artistes, par Alain Ardic et Mathieu Bossert.
- Matériel & produits : Nouveau taille-plâtre bien pensé, par Richard Abulius.



NUMÉRO 318

- Implantologie : Planification au labo et mise en charge Immédiate d'une provisoire, par Jérôme Unger et Damien Lamaison.
- Il était une fois... Allen : Quand l'implant s'allie à la prothèse, par Anthony Laurie.
- Press abutment : Réalisation de faux moignons implantaires, une technique que Jean-Pierre Casu nous dévoile au travers des stages d'un jour d'Ivoclar Vivadent.



NUMÉRO 321

- Visite : Du centre d'usinage Zfx Lyon.
- Visite des stands Aria Cad/Cam.
- Technique : Polymérisation injectée d'un pilotis d'usage, par Yves Gastard.
- CAD/CAM : Modèle de travail numérique : et s'il était le sacré Graal ? par Pierre-Ange Guglielmi.



NUMÉRO 322

- Homme de l'Art : Un bridge Prettau au Haldencampus, par Richard Fouquier.
- Il était une fois... Allen : Quand adjointe et pilotis s'allient. Restauration totale multi-technique, par Anthony Laurie
- Mat & Prod : Schick Qube, la station de commande du micro-moteur, par Ulrich HEKER.



NUMÉRO 324

- Qu'est-ce que le Pekkton ? : un nouveau matériau à base de polymère qui s'impose de plus en plus. suivi d'un cas de Faux-moignon anatomique en Pekkton Par Benoit Gobert.
- Flu design 2.0 par Emmanuel Brun. Un poste de céramiste par un prothésiste pour les prothésistes
- Esthétique : Faux-moignon céramisé par pressée par Benoit Gobert.



NUMÉRO 325

- Collage et scellement : les matériaux évoluent, les techniques aussi. Petit rappel par Benoit Capelle.
- Implanto Partie I : Traitement en 5 étapes d'un cas d'édentement complet avec le Guide NobelClinician par Jean-Michel Moal
- Cas du mois : Bridge implantaire transvisé : CAD CAM + composite par Benoit gObert.



NUMÉRO 326

- CAD CAM : Des prothèses complètes réalisées entièrement par CFAO. par Christophe Sireix.
- Implanto Partie II : Prothèse planifiée au laboratoire par Jean-Michel Moal
- Mat & Prod : Polyvalence de la dent neo.lign L. ou comment réconcilier les adeptes du montage classique en 2/1 et ceux du moins classique 1/1... Par Carole Honnart

8 € AU LIEU DE 13,50 €

OFFRE SPECIALE



Coupon à retourner avec votre règlement

Nom

Adresse

Code postal.....ville.....

Tél.:Fax :

Je souhaite recevoir les numéros :

N°

Soit un total de Soit 8 € x €

MODES DE PAIEMENT

PAR CHÈQUE à Éditions CRG

N° de carte bancaire

Date exp.

PAR CB

Date

Signature :

Editions CRG - 78, Quai de la Loire 75019 PARIS

Téléphone : 01.46.51.43.21 - Télécopieur : 01.46.51.24.49 - E-mail: crg.paris@wanadoo.fr